

Abdruck der Bilder honorarfrei.  
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Salzburg-Nonntal im Winter, 1969, Öl-Mischtechnik auf Leinen auf Weichfaserplatte, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>2_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Baumreihe in flacher schneebedeckter Landschaft, 1943, Aquarell auf Papier Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>3_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Spiel der Drachen, 1974, Acryl auf Karton, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.  
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>4_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Ohne Titel, 1975, Acryl auf Karton, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>5_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Abstrahierte Landschaft, 1970, Aquarell, Federzeichnung auf Büttenpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>6_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Landschaft mit Regenschauer, 1974, Acryl, Öl auf Platte, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.  
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>7_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Wiese mit Heumännchen in breitem Tal vor Gebirgszug, 1946, Öl auf Strukturpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 An oil painting depicting a wide, green meadow in the foreground. Several haystacks are scattered across the field. In the background, a range of blue mountains stretches across the horizon under a sky with soft, white and yellow clouds. The overall style is impressionistic and serene.
<p>8_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Landschaft in Canale bei Tenno, 1989, Federzeichnung, Aquarell auf Büttenpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 A watercolor and ink drawing of a landscape. The scene is rendered in soft, muted colors like greens, yellows, and browns. The composition is layered and somewhat abstract, with musical notes and staff lines integrated into the landscape elements, suggesting a connection between nature and music. The style is delicate and expressive.